

QUIOSCO



Creatividad en estado puro

“Comencé la revista en el 2003, y la idea vino del deseo de crear un espacio donde gente creativa pudiese llegar a un público receptivo en la forma más pura posible de su expresión”, explica Tod Lippy, editor y única persona en el *staff* de la bianual *Esopus*. “Aquí no hay anuncios ni material sugerido por relaciones públicas; se trabaja solo directamente con cada colaborador”. El espectro editorial es amplio; los contenidos, eclécticos; artistas, cineastas, escritores o músicos exhiben su trabajo ante el mundo tal y como ellos sueñan, en un entorno lujoso que asimila diversas técnicas de impresión y tipos de papel. De la última edición, Lippy destaca “una pieza fantástica sobre Robert Guest, un hombre que ha enviado a sus dos hijos a la escuela con una nota en sus almuerzos cada día desde hace 15 años; reproducimos una muestra de las miles de notas que les ha escrito”. También está el ya mítico CD de *Esopus*, en esta ocasión más mítico que nunca: “Pensé que sería divertido e inusual pedir a los músicos que encontraran una buena noticia en el periódico o internet y crearan una canción a partir de ella”. Al juego se han prestado, entre otros, Neko Case y Carl Newman de The New Pornographers, Marnie Stern, Atlas Sound, Ryan Adams... ‘*Esopus*’, n° 10, primavera 2008. www.esopusmag.com.

PREGUNTAS A

La musa de la electrónica presenta el embrujador álbum ‘SOOL’ el viernes 30 en el Primavera Sound.

ELLEN ALLIEN

Describe una imagen de su infancia.

1 Cuando pienso en mi infancia, me veo jugando fuera en algún lugar, en bici con mis amigos... Hacíamos concursos de montar en bici más rápido, o de la bici más bonita. Y Berlín es una ciudad verde; en las calles hay árboles por todas partes. En los días calurosos de verano escalábamos a los árboles para descansar de nuestras carreras en bici. También jugábamos al escondite. Yo era una niña muy salvaje; quizá como todos los niños. Para mí, estar fuera era lo mejor. Construimos nuestro propio mundo de fantasía para vivir dentro; éramos una comunidad muy fuerte.

¿Dónde estará en 10 minutos?

2 En este momento estoy en Montreal, en el lobi de un hotel, mirando mis *e-mails* y comiendo algo. Pero en 10 minutos estaré en la cama, eso seguro. Ahora mismo estoy de gira por Norteamérica con Sascha Funke, y dormimos cuatro horas y cogemos un avión a otra ciudad... Es divertido, pero también cansado, y me encanta poder agarrar la almohada.

¿Y en 10 años, con suerte?

3 Espero que todavía en Berlín; lo que significa también que estoy a menudo lejos de ella, como en este momento. Realmente me encanta Berlín, me permite hacer muchas cosas. Pero también es muy importante para mí dejarla y viajar, ver el mundo con mis propios ojos. Pero Berlín es como un ancla para mí; es mi hogar.



PICOS DE ORO

“Mi boda con Ashlee Simpson estará inspirada en ‘Gremlins 2’”

Pete Wentz (Fall Out Boy)

A las agencias



“Me gusta hacer cine para los inquietos”

Óscar Jaenada
En ‘La Vanguardia’

“Los verdaderos arqueólogos no llevan látigo”

Bryant Wood (arqueólogo de Associates for Biblical Research)

A las agencias

LA VIÑETA / POR JOAQUÍN REYES

